

Dictionnaire amoureux d'Halluin

L

La Lyre halluinoise

Un bel âge que ces dizaines après un centenaire...

La Lyre halluinoise est posée en sépia sur la frise généalogique des artisans du rayonnement de notre ville. Chœur d'hommes, ténors, barytons, basses, souvent d'âge mûr, fraternité humaine chantante, au répertoire éclectique, la Lyre halluinoise ce n'est pas rien.

Ce 9 novembre 2024, la salle Faidherbe est comble des soutiens qu'elle a su organiser autour d'elle pour fêter ses 140 ans.

C'est un bonheur pour ceux qui prolongent aujourd'hui l'aventure d'hier que de savoir combien c'est une force que de tenir un public toujours enthousiaste pour applaudir à ces moments d'unisson que les choristes proposent, seuls, avec d'autres chorales, avec d'autres ensembles, avec d'autres voix, avec d'autres orchestres.

Le président Xavier Descamps, avec sa commission, n'est pas peu fier d'être à la tête de ces « virtuoses » de la voix puissante.

Michel Jakobiec, le maître de chœur, fidèle depuis des décennies, dirige, avec talent et puissance, son groupe, le faisant atteindre la perfection, au rythme des répétitions, glanant des idées, associant des prouesses, assurant la renommée de notre Lyre et sa prestance.

Tournaisien, il a eu la responsabilité pendant sa vie active de diriger le Conservatoire de musique. Ténor, et pianiste, il lui est arrivé de fournir des solos qui rassemblaient les auditeurs dans un moment d'intense communion avec l'œuvre interprétée. Toujours, de ses gestes précis, il a encouragé les différentes parties de son chœur à tenir la note, à respirer, à moduler, à assouplir, à vibrer. Sûr de lui, il capte les regards ; il assure le tempo, déclenche les soupirs, entonne les tonnerres. Un chant, qu'il soit religieux, contemporain, romantique, populaire, possède sa propre lecture, qu'il entend rendre à l'oreille des spectateurs. Chanter est un plaisir qui se partage, qui se communique, qui réjouit.

La Lyre a la chance de l'avoir à sa tête comme directeur artistique. Il provoque à l'excellence. C'est la raison pour laquelle il n'a jamais hésité à présenter son groupe lors des concours de la fédération musicale pour décrocher le palmarès des chœurs de renom.

Des vidéos et des Cdroms sont témoins de cette histoire, de cette longévité.

La vie de la Lyre est émaillée de ses moments créés, et que dire des événements annuels, messe et banquet de Sainte Cécile, les pierrots, qui sont autant d'instant magiques, avec leurs émotions.

Qui n'a pas vu les chanteurs de la Lyre debout sur une chaise, agitant leur serviettes en criant à qui mieux mieux les notes de « Il était un petit navire » ne connaît pas la Lyre de l'intérieur. Sérieux, ils savent l'être. Respectueux, ils sont pénétrés des textes qu'ils chantent. Fiers sûrement d'appartenir à ce groupe, nœuds papillons assortis. Mais rigolards et franchouillards, ils peuvent tenir aussi le flambeau des ripailleurs !

Quelle belle équipe ! Bravo à eux. Vivat, vivat semper, in aeternum !

Jean-Luc Deroo